

INTRO

♩ = 133

Dm full Em Am full G

TAB

Detailed description: This system shows the first two measures of the intro. The treble clef staff contains notes with dynamics 'full' and 'H P' (half-pick). The guitar tablature staff shows fret numbers 6, 8, 8, 5-8-5, 7, 5, 7, 5. A triplet of eighth notes is indicated over the 5-8-5 fret sequence.

Dm Em Am Dm Em

TAB

Detailed description: This system covers measures 3 to 6. The treble clef staff continues with notes and dynamics 'full' and 'H P'. The guitar tablature staff shows fret numbers 5-8-5, 7-5-7, 5-7-7-5-7, 10, 10-8-10-8, 10-8-10. Dynamics include 'P' (piano) and 'full'.

A G Fmaj7 E

TAB

Detailed description: This system covers measures 7 to 10. The treble clef staff includes notes with dynamics 'full' and 'P'. The guitar tablature staff shows fret numbers 8-10-8-10-10, 10-8-7, 7-8-7, 8, 9, 7. Dynamics include 'full', 'P', and 'Sl.' (slide).

Am G Am G G Am G Fmaj7

TAB

Detailed description: This system covers measures 11 to 14. The treble clef staff includes notes with dynamics 'full' and 'H'. The guitar tablature staff shows fret numbers 5-7-7-5, 5-7-5-5-7-5, 7-5. Dynamics include 'full' and 'H'.

"Miss Terre" Paul Personne www.coupdblues.com

Am G Am G Am G Fmaj7

0-3-5 3-5-7 5-7 5 8 10 10 10 8 8 7-5-7-5-7

COUPLET

Am G Am G Am G Fmaj7

Hey Miss terre tram - po - line moi re - bon - dis plus haut

Am G Am G

j'ai pris une place juste en haut d'mon nu - age

5 7 5 7 5 7 5

Am G Fmaj7 Am G

Car ça m'fait voir plus haut j'viens d'es - suy - er l'or -

8 10 8 7 9 7

Am G Am G Fmaj7 Am G

rage et la tem - pête j'saute sur l'a-cal - mie _____ j'saute sur tes cils pour .

H P H P
H P

T
A
B

5-7-6 7-5-7-5 7

Am G Am G Fmaj7

_____ que tu m'vois mieux p't'être pon - dant l'é - clair - cie _____

Si.

3 5 3 5-7 5-7 5

Si.

REFRAIN

Dm Em Am G Dm Em

J'ai d'jà ac - cro - ché mon coeur _____ ail - leurs Pour - tant tu veux m'faire croire _____

T
A
B

Am Dm Em Am G

_____ Si j'dé - cro - chais mon coeur _____ d'ail - leurs _____ pour

T
A
B

5-5-7 5-7 5-7 7-5

Fmaj7 **E**

toi ça m'dé - plai - rai p'têt pas...

full

3

full

TAB 7 7

Am **G** **Am** **G** **Fmaj7**

Sl. Sl.

TAB 5 5-7 5 5-7 7-5 3-5-3-5-7 5

Sl. Sl.

Am **G** **Am** **G** **Am** **G** **Fmaj7**

full full full P full

full

TAB 7 10 8 8-10 8 s 8-5 7-5-7 7

COULET

Am **G** **Am** **G** **Am** **G** **Fmaj7** Sl. Sl. **Am** **G**

TAB 8 Sl 10 8 8 Sl 10 8

Am **G** **Am** **G** **Fmaj7** Sl. Sl. H P **Am** **G** **Am** **G**

Sl. Sl. H P

TAB 8-10-8 7-9-7 5-5-7-5 7-5 7

Am G Am G Fmaj7 Am G Am G Am G Fmaj7

TAB

Am G Am G Am G Fmaj7

TAB

REFRAIN
Am G Am G Am G Fmaj7

TAB

Dm Em Am G Dm Em Am

TAB

G Dm Em Am G Fmaj7

TAB

First system of musical notation for "Miss Terre". The treble clef staff shows a melodic line with notes and slurs, including a "Si." (Sib) note. The guitar TAB staff shows fret numbers (10, 8, 10, 12, 15) and fingerings (10, 8, 10, 12, 15, 12). Chords Dm and Em are indicated above the staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with notes and slurs. The guitar TAB staff shows fret numbers (15, 12, 15, 15, 15, 15, 15, 15) and fingerings (15, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15). Chords G, Dm, Em, and Am are indicated above the staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with notes, slurs, and a triplet of eighth notes. The guitar TAB staff shows fret numbers (15, 13, 15, 13, 12, 13, 13, 12, 13, 12, 14, 12, 14, 12, 14, 17, 17, 20) and fingerings (P, P, P, P, H, full). Chords Dm, Em, Am, G, and Fmaj7 are indicated above the staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with notes and slurs. The guitar TAB staff shows fret numbers (20, 17, 20, 20) and fingerings (full). The word "COUplet" is written above the staff, followed by the chord progression Am G Am G.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with notes and slurs. The guitar TAB staff shows fret numbers (3, 5, 8, 5, 7, 5, 7, 5) and fingerings (H). Chords Am, G, Fmaj7, Am, G, Am, G are indicated above the staff.

Am G Fmaj7 Am G Am G

TAB 8 10 9 7 5 7 5 7 5 7 5

Am G Fmaj7 Am G Am G

TAB 8 10 9 7 7

REFRAIN

Am G Fmaj7

TAB 3 5 8 5 7 5 7 5 5 5 7 5 7 5

full

TAB 7 7 5 7 7 5 7 5 7 5 7 9 8 7 7 5 7

FINAL (sur grille refrain ad lib.)

full

TAB 7 10 10 10 13 7 9 8 10 8 10 8 17

Plan de guitare folk

Am G Am Fmaj7 Répété de nombreuses fois

TAB

Am G Am G Am G Fmaj7
 Hay, Miss terre, trampoline moi, rebondis plus haut

Am G Am G
 J'ai pris une place juste au bout d'mon nuage

Am G Fmaj7
 Car ça m'fait voir plus beau

Am G Am G Am G Fmaj7
 J'vions d'essayer l'orage et la tempête, j'saute sur l'accalmie

Am G Am G
 J'me pose sur tes cils pour que tu m'voies mieux p'être

Am G Fmaj7 Dm Em Am G
 Pendant l'éclaircie... j'ai déjà accroché mon coeur ailleurs

Dm Em Am
 Pourtant tu veux m'faire croire

Dm Em Am G
 Qu'si j'décrochais mon coeur d'ailleurs

F E Am
 Pour toi ça m'déplairait p'être pas. Innétable...

J'ai quatre dés, l'chapiteau fait la gueule, nez rouge a gagné
 J'ai les crayons emmêlés dans mes mailles. Mais j'sais tricoter
 Quand l'oeil éteint dans un cri d'couleurs, j'ai plus peur du noir
 Mes yeux sont faits pour sentir et toucher. Plus que pour y voir...
 D'jà accroché mon coeur ailleurs. Et tu veux m'faire croire.
 Qu'si j'décrochais mon coeur d'ailleurs. Pour toi. Rien qu'toi...
 Hey Miss Terre lance un message aux dollars triste.
 Ses codes secrets t'font tourner à l'envers, oh pessimiste?
 File moi d'Amour, du beau, du vrai, tu vois.
 J'conn v en
 Et retrouver ton nom...
 D'jà accroché mon coeur ailleurs. Et tu veux m'faire croire.
 Qu'si j'décrochais mon coeur d'ailleurs. Pour toi...