

INTRO

♩ = 133

Dm full Em Am full G

TAB

Dm Em Am Dm Em

TAB

A G Fmaj7 E

TAB

Am G Am G G Am G Fmaj7

TAB

"Miss Terre" Paul Personne www.coupdblues.com

Am G Am G Am G Fmaj7

Musical notation: Treble clef, notes with slurs and techniques: H, Sl., full, P, full.
 TAB: 0-3-5, 3-5-7, 5-7-5, 8, 10, 10-10, 8, 8, 7-5-7-5-7.

COUPLET

Am G Am G Am G Fmaj7

Hey Miss terre tram - po - line — moi re - bon - dis plus haut —

Musical notation: Treble clef, notes with lyrics: Hey Miss terre tram - po - line — moi re - bon - dis plus haut —.
 TAB: (Empty)

Am G Am G

— j'ai pris une place juste — en haut d'mon nu - age

Musical notation: Treble clef, notes with lyrics: — j'ai pris une place juste — en haut d'mon nu - age.
 TAB: 5-7, 5-7, 5-7-5.

Am G Fmaj7 Am G

Car ça m'fait voir plus haut — j'viens d'es - suy - er l'or -

Musical notation: Treble clef, notes with lyrics: Car ça m'fait voir plus haut — j'viens d'es - suy - er l'or -.
 TAB: 8-10-8, 7-9-7.

Am G Am G Fmaj7 Am G

rage et la tem - pête j'saute sur l'a-cal - mie _____ j'saute sur tes cils pour .

H P H P H P

TAB 5-7-6 7-5-7-5 7

Am G Am G Fmaj7

_____ que tu m'vois mieux p't'être pon - dant l'é - clair - cie _____

Si.

3 5 3 5-7 5-7 5

Si.

REFRAIN

Dm Em Am G Dm Em

J'ai d'jà ac - cro - ché mon coeur _____ ail - leurs Pour - tant tu veux m'faire croire _____

TAB

Am Dm Em Am G

_____ Si j'dé - cro - chais mon coeur _____ d'ail - leurs _____ pour

TAB 5-5-7 5-7 5-7 7-5

Fmaj7 **E**

toi ça m'dé - plai - rai p'têt pas...

full

3

full

T
A
B

7 7

Am **G** **Am** **G** **Fmaj7**

Sl. Sl.

T
A
B

5 5-7 5 5-7 7-5 3-5 3-5-7 5

Sl. Sl.

Am **G** **Am** **G** **Am** **G** **Fmaj7**

full full full full P full

T
A
B

7 10 8 8-10 8 8 8-5 7 5 7

COUplet

Am **G** **Am** **G** **Am** **G** **Fmaj7**

Sl. Sl.

T
A
B

8 8 10 8 10 8

Am **G** **Am** **G** **Fmaj7** **Am** **G** **Am** **G**

Sl. Sl. H P

T
A
B

8-10-8 7-9-7 5-5-7-5 7 5 7

Am G Am G Fmaj7 Am G Am G Am G Fmaj7

TAB

Am G Am G Am G Fmaj7

TAB

REFRAIN
Am G Am G Am G Fmaj7

TAB

Dm Em Am G Dm Em Am

TAB

G Dm Em Am G Fmaj7

TAB

First system of musical notation for "Miss Terre". It consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff contains a melodic line with notes and slurs, including a "Si." (Si) note. The tablature staff shows fret numbers: 10, 5, 10, 10, 8, 10, 10, 12, 15, 15, 12. There are "full" annotations with arrows pointing to specific notes in both staves.

Second system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with slurs and "full" annotations. The tablature staff shows fret numbers: 15, 15, 15, 12, 10, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15, 15. Chord changes are indicated above the staff: G, Dm, Em, Am.

Third system of musical notation. The treble staff includes slurs, "P" (pizzicato) markings, and "H" (harmonics) markings. The tablature staff shows fret numbers: 15, 13, 15, 13, 12, 13, 13, 12, 13, 12, 14, 12, 14, 12, 14, 12, 14, 17, 17, 20. Chord changes are indicated: Dm, Em, Am, G, Fmaj7. "full" annotations are present.

Fourth system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with slurs and "full" annotations. The tablature staff shows fret numbers: 20, 17, 20, 20. A section labeled "COUPLET" is indicated with chords Am G Am G.

Fifth system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with slurs and "H" markings. The tablature staff shows fret numbers: 3, 5, 8, 5, 7, 5, 7, 5. Chord changes are indicated: Am, G, Fmaj7, Am, G, Am, G.

Am G Fmaj7 Am G Am G

TAB 8 10 9 7 5 7 5 7 5 7 5

Am G Fmaj7 Am G Am G

TAB 8 10 9 7 7

REFRAIN

Am G Fmaj7

TAB 3 5 8 5 7 5 7 5 5 5 7 5 7 5

full P full

TAB 7 7 5 7 7 5 7 5 7 7 9 8 7 7 5 7

FINAL (sur grille refrain ad lib.)

full full

TAB 7 10 10 10 13 7 9 8 10 8 10 8 17

"Miss Terre" Paul Personne www.coupdblues.com

full

full

3

H P

TAB 5-8 5-8-5 8 5 8-5-8-5 7-5 7 5-7-5 7 5 7-5-7-5 7-7

Sl.

Sl.

Sl.

full

TAB 5 7-5-3 3 (3) 10 7 5-8-8 5-8-10 10 8-10

Sl. Sl.

full

full

full

full

full

full

full

full

full

full

TAB 15 (15) 15 (15) 15 (15) 15 (15) 15 (15) 15 (15) 15 15-13 14 13-15 15-13-15

Sl.

Sl.

full

H P

full

H

H

TAB 13 14 13 (5) (10) 17 20 17 17-20 17-15 17-15 17 17-20 17-20

H

H

H

H

full

full

w/wha-wha

TAB 17 H 17-20 17 H 17-20 17 H 17-20 17 H 17-20 17 20 20 10-12-13-15 7-9-10-12

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with notes and a guitar tablature staff with fret numbers.

T	17	8	10	8	10	10	8	8	9	9	7	7
A	14	5	7	5	7	7	5	5	7	7	5	5
B												

Musical notation for the second system, featuring "full" and "H" (hammer-on) markings above the notes and corresponding fret numbers in the tablature.

Musical notation for the third system, including triplets and an "Ad Lib." section, with "full" markings and fret numbers in the tablature.

Musical notation for the fourth system, showing a melodic line with "full" markings and fret numbers in the tablature.

Musical notation for the fifth system, featuring a double bass line with "full" markings and fret numbers in the tablature.

Plan de guitare folk

Am G Am Fmaj7 Répété de nombreuses fois

TAB

Am G Am G Am G Fmaj7
 Hay, Miss terre, trampoline moi, rebondis plus haut

Am G Am G
 J'ai pris une place juste au bout d'mon nuage

Am G Fmaj7
 Car ça m'fait voir plus beau

Am G Am G Am G Fmaj7
 J'vions d'essayer l'orage et la tempête, j'saute sur l'accalmie

Am G Am G
 J'me pose sur tes cils pour que tu m'voies mieux p'être

Am G Fmaj7 Dm Em Am G
 Pendant l'éclaircie... j'ai déjà accroché mon coeur ailleurs

Dm Em Am
 Pourtant tu veux m'faire croire

Dm Em Am G
 Qu'si j'décrochais mon coeur d'ailleurs

F E Am
 Pour toi ça m'déplairait p'être pas. Innétable...

J'ai quatre dés, l'chapiteau fait la gueule, nez rouge a gagné
 J'ai les crayons emmêlés dans mes mailles. Mais j'sais tricoter
 Quand l'oeil éteint dans un cri d'couleurs, j'ai plus peur du noir
 Mes yeux sont faits pour sentir et toucher. Plus que pour y voir...
 D'jà accroché mon coeur ailleurs. Et tu veux m'faire croire.
 Qu'si j'décrochais mon coeur d'ailleurs. Pour toi. Rien qu'toi...
 Hey Miss Terre lance un message aux dollars triste.
 Ses codes secrets t'font tourner à l'envers, oh pessimiste?
 File moi d'Amour, du beau, du vrai, tu vois.
 J'conn v en
 Et retrouver ton nom...
 D'jà accroché mon coeur ailleurs. Et tu veux m'faire croire.
 Qu'si j'décrochais mon coeur d'ailleurs. Pour toi..