

GIBSON INTERVIEW PAUL PERSONNE.

PAUL PERSONNE nous livre ses premières expériences musicales ainsi que ses projets présents et à venir. Merci Paul de bien avoir voulu te prêter au jeu de ces questions et de nous faire découvrir ton univers !

Parle-moi de ta première expérience ou émoi musical.

Sentir une forme de ROCK'N'ROLL pointer le bout d'un nez, en France, à l'aube des 60's. Écouter sur la radio familiale " SALUT LES COPAINS " en rentrant de l'école. M'inventer une guitare en carton ou une batterie en boîtes métalliques, en m'racontant que, plus tard, c'est ça que je voudrais faire.

À quel moment as-tu commencé à jouer de la guitare ou éventuellement d'un autre instrument ?

Vers l'âge de 11 ans, plus orienté batterie.

Es-tu un autodidacte ou as-tu appris la guitare avec un professeur . Si oui lequel ?

Autodidacte : mais mes meilleurs profs furent ces centaines d'artistes et de groupes qui passaient inlassablement sur mon "electrophone", Durant mon adolescence ... jusqu'à maintenant !

Quand et où t'es-tu retrouvé pour la première fois sur scène ?

Probablement sur la scène d'une MJC des Yvelines vers 1964-65 avec le grand classique : " Salut toi, tu joues d'quoi ? Et si on f'sait un groupe ? ...



Quelles sont tes emotions de cette premiere fois dont tu te souviens aujourd'hui encore ?

Une peur incontrôlable, tiraille par l'inconscience d'oser et une forme de découverte, de plaisir.

Que peux-tu nous dire sur tes guitares Gibson ?

J'aime beaucoup les guitares, mais depuis de nombreuses années je joue majoritairement sur des guitares Gibson. Elles ont un son et des fréquences qui résonnent en moi. J'aime ce son chaud, un peu sale (pas trop poli) qui exprime un état émotionnel que j'effectue. AIME BEAUCOUP LES GUITARES, MAIS

En as-tu une qui soit ta favorite ?

La " FAVORITE" peut changer suivant les jours (ou les nuits) suite a un besoin d'un peu plus de "ci" ou de "ca". Mais j'ai un petit faible pour la Les Paul Goldtop originale et la J 200.

Laquelle de preference utilises-tu pour la scene ?

Sur scene. Ca tourne autour de la Les Paul Historic Collection.

Et pour le studio ?

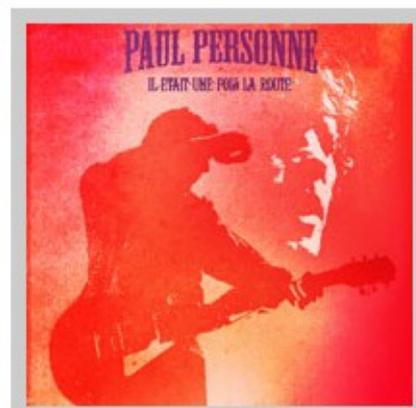
En studio, on a parfois besoin d'une palette de sons un peu plus étendue, suivant les ambiances et les choix de couleurs. Donc, j'essaie d'avoir des amplis et des guitares différentes.

As-tu une idée particuliere de ce que tu aimerais faire d'ici 1 an ?

Absolument pas. Je ne planifie pas ma ma vie et je laisse mes envies me guider.

Peux-tu aussi nous parler de ton actualite presente CD, TELE, RADIO, SCENE ?

Un double CD LIVE + 1 DVD de concert integral de 3 heures vient de sortir ces jours-ci. C'est pour moi le souvenir de 2 ans et demie d'une super tournée et en même temps l'occasion de fêter ces 25 années passées depuis le premier album de Paul Personne en 1981. Avec tous ces kilomètres parcourus de droite et d gauche. Le petit dernier s'appelle : "Il était une fois la route".



Quels sont tes projets a venir ?

Mes projets du moment sont très " présent " ou " future proche ". Avec la sortie d'un album, on me parle surtout de promotion, donc d'information. Le reste fait partie du rêve. ????? Pour plus d'infos voir le site : www.paulpersonne.fr

Voici termine le questionnaire Gibsonnien ...

OK. Merci et Salut !