

FOULE POUR PERSONNE

FOULE POUR PERSONNE. C'est lui qui donnait le « la » vendredi soir sur la grande scène de la Fête. Il s'est avancé sans chichis, simple, à l'état brut, pas showbiz pour deux ronds. Il est fringué nature, comme les milliers de jeunes qui sont là pour lui. Paul Personne, c'est une voix, âpre, nocturne, tripale ; une gueule très mec, façon ange marqué, joliment en lame de couteau ; une mèche de cheveux baladeuse ; des guitares (il en change comme d'autres de chemises). Il en tire des miaulements aigus et passe vite à l'harmonica. Le blues en personne, un rock nu, purgé de toute paillette, sans plus aucun soupçon de rockabilly. Le grand bluesman américain Robert Cray a tenu à venir dire à Paul Personne qu'il le tient en haute estime. (Photo Humanité.)