

Jeremy Personne



Fils de Paul Personne, Jérémy débute la guitare à l'adolescence. Très influencé par Stevie Ray Vaughan et Jimi Hendrix, il adopte naturellement la Stratocaster mais ne dédaigne pas non plus la Telecaster dont il découvre de plus en plus les charmes particuliers.

Qu'est-ce que ça fait de se retrouver sur scène avec son père ?

C'est une chance incroyable et un plaisir énorme. J'avais participé à deux morceaux sur l'album "Coup de Blues" et les choses s'étaient très bien passées. Ensuite, on a fait quelques dates de promo en 2003 puis mon père m'a proposé de l'accompagner pour cette tournée 2004. On éprouve un grand plaisir à "croiser" nos guitares en concert.

Tu joues essentiellement sur la Strat ?

Tout à fait. C'est une Strat 73 que mon père a déniché chez Tomahawk. Elle a un manche exceptionnel, très fin, et un super micro grave. J'ai fait installer un push-pull qui booste le son quand j'en ai besoin mais l'électronique reste passive. Récemment, je me suis découvert une passion pour les Tele. C'est la guitare de rock par excellence. Ça le fait tout de

suite ! J'en joue de plus en plus. J'ai aussi un dobro Fender sur lequel j'ai fait ajouter un micro grave de Strat. Enfin, côté ampli, j'ai longtemps joué sur un Music Man à lampes mais il était au bout du rouleau et en plus sujet à pannes. J'ai donc opté pour le Hot Rod Deluxe. Le son est excellent et l'ampli est très fiable.

As-tu des projets perso ?

Oui, avant de rejoindre Paul sur scène, je travaillais sur un projet avec un rappeur. J'ajoutais des guitares dans un esprit hendrixien. J'aimerais finaliser le concept. Sinon, je compose pas mal de musique instrumentale, notamment pour des courts-métrages que réalise ma copine. Mais pour l'instant, la priorité, c'est les concerts avec mon père.