

Paul Personne a toujours le blues positif

Vannes - 28 Janvier



• En concert avec sa fameuse Gibson, pour un public de fidèles et de jeunes qui le découvrent, il joue son dernier album, des incontournables, des improvisations. | Jean-Yves Kerouredan

En concert à L'Echonova avec trois musiciens d'A l'Ouest, il jouera son dernier album, des incontournables et des improvisations. De cette voix si reconnaissable, il chantera la vie avec humanisme.

Entretien

C'est un concert blues-rock qui est annoncé jeudi soir à L'Echonova. L'étiquette vous convient-elle ?

J'ai cette étiquette de bluesman sur le dos depuis 35 ans, je ne la réfute pas, tant j'ai été influencé par cette musique.

Le blues appartient à mon parcours musical mais je joue aussi des ballades folk, du rock, du jazz... Ma guitare est bluesy mais l'ambiance de mes chansons est faite de plein de choses.

Votre musique respire l'authenticité. Cela devient rare...

La musique est déshumanisée. L'être humain cherche une perfection, impossible à atteindre, même en musique. Elle est lissée sur ordinateur.

Ma façon de faire est préhistorique ! J'enregistre souvent en live et s'il y a des erreurs, je laisse. La musique est jouée dans l'instantanéité.

Même dans la vie, je préfère causer avec quelqu'un autour d'un café plutôt que d'envoyer des mails.

Pour sortir votre 14^e album, cela a-t-il été compliqué ?

Ce n'est pas facile mais j'ai pu le faire avec une totale liberté. Les maisons de disque ont moins de budget pour payer des heures en studio d'enregistrement. L'industrie du disque est bouleversée avec ces achats de musique sur les plateformes. Combien achètent encore des albums ?

Il est dur de sortir de l'ombre, c'est très furtif. Mais le plus dur est d'arriver à prolonger ce temps, à continuer.

Et pour faire connaître vos albums ?

Depuis 2011, je suis en tournée avec trois super-musiciens d'A l'Ouest et on a fait deux albums. J'ai beaucoup de dates pour le dernier, *Puzzle 14*, dont l'Olympia la semaine dernière. Je n'ai jamais cherché à passer à la télé, ni à faire du charme. C'est en concert que je suis en contact avec ceux qui apprécient ma musique.

Quels messages passez-vous dans *Puzzle 14* ?

Comme d'habitude : je parle de la vie, de tous ces trucs qui me déginguent, qu'il n'est pas facile de trouver sa place. J'essaie de mettre une lanterne de lumière au bout du tunnel.

Vous avez toujours autant le goût des autres !

J'ai le blues positif parce qu'il y a de l'espoir quoi qu'on vive. Un concert fait passer des sentiments, génère de l'énergie. Quand je vois les étoiles dans les yeux des gens aux concerts, je sais que je sers à quelque chose.

Vous dites que les musiciens sont les médecins de l'âme...

La littérature, la musique, les arts peuvent faire évoluer la manière de penser, pour être plus ouvert sur la vie. La musique est puissante, tout doucement, elle change les choses.

Isabelle JOHANCİK.